



ARKSTAR 通信

ARKSTAR TSUSHIN

ARKSTAR通信

まるわかりBOOK!





ARKSTAR とは!?

ARKSTARとは、ストリートダンス舞台公演を目的としたカンパニー！ 定期的に行なわれる入団オーディションを合格したキッズで構成されています。舞台公演や大型イベント出演に向けて、シーンの第一線で活躍する実力派ダンサーさんの特別レッスンを頑張っています！

ARKSTAR通信なら 夢はきつと、かなう。

Dreams Come True...

ダンスシーンで注目のキッズ・ダンスカンパニー「ARKSTAR」！
超一流の講師陣による、その革新的な育成メソッドが、首都圏以外に住んでいるキッズのみんなでも受けることができる！
それが業界初の通信教育講座が「ARKSTAR通信」です！ おうちにいながら自分のペースで自由にスキルアップを
目指せる「ARKSTAR通信」で、スターへのチャンスをつかもう！

ARKSTARの過去の主な出演実績



2009年4月
DANCE @ LIVE FINAL 2009
ゲストショー出演

両国国技館で行なわれた『DANCE @ LIVE FINAL 2009』のメインステージでゲストショー出演！ この時がARKSTARとして初のパフォーマンスお披露目でした。



2009年8月
SUMMER SONIC 2009 出演

日本が誇る音楽のビックな祭典、『SUMMER SONIC 2009』に選抜メンバーで出演！



2009年8月
DANCE @ LIVE TAIWAN
ゲストショー出演

『DANCE @ LIVE』初の台湾開催、選抜メンバーでゲスト出演！



2009年10月
ARKSTAR 第1回公演
『LINK UP』

カンパニーとしては初の単独舞台公演となる『LINK UP』に、メンバー全員で出演！

この「ARKSTAR 通信」は、とある都市圏以外に住んでいる、いわゆる“地方”のキッズダンサーのお母さんから届いた1通の手紙がきっかけでした。その手紙には、

「地元のストリートダンスを教えているスタジオで、子どもがヒップホップを5年ほど習っていたのですが、先日、東京のスクールに通わせたとこ『全く基本ができていない』と先生に言われて、泣いて帰ってきました。地方にはストリートダンスの基礎ができていなくとも、講師をやっている方々がたくさんいます。子どもたちが何年もかけて習ったものが、全く意味がないと知った時の悲しさといったら……」

といった内容が書かれていました。それから私は、「地方在住の人でも、ダンスの基礎を正しく手軽に学べるものが必要ではないか？」と考えるようになりました。

そこで、昨年、新たに設立したキッズダンサーを軸としたストリートダンス・カンパニー「ARKSTAR」の革新的メソッドを、東京にいるキッズたちだけでなく、東京に通いたくても通えない……。また、ダンスシーンの一線で活躍している一流のダンサーに直接、指導してもらいたいと願っているみなさんの為に、ダンス界“初”の通信教育として「ARKSTAR 通信」を始めることにしました。

この「ARKSTAR 通信」は、“ダンスがうまくなりたい”、“将来的にプロになりたい”など、さまざまなニーズに応えることができるように作りました。確実にダンスの基礎を楽しく学ぶことができ、自分で行動を起こし、そして学ぶ姿勢を身につけることもできます。使い方はそれぞれ自由です。

今、日本のストリートダンス界はさらなる発展をむかえる時期にあります。平成23年度から始まる新しい学習指導要領では、**ストリートダンスが小学校の保健体育の必須項目に取り入れられます**（※）。

つまり、ストリートダンスが義務教育に取り入れられることにより、**将来的にすべての日本人がダンスを経験者となるのです**。「ARKSTAR 通信」では、これからのストリートダンス界の中心となる、未来あるキッズダンサーたちの可能性を広げる一翼を担うことができれば幸いです。

※文部科学省 HP・新しい学習指導要領解説ページより
(資料内では「現代的なリズムのダンス」という表記)

ARKSTAR 総合プロデューサー
カリスマカンタロー



PROFILE

カリスマカンタロー

株式会社アノマリーの代表取締役であり、ダンスチーム XYON のリーダー。自身がダンサーでありながら、その立場の視点で数々のダンスイベントを主催する。現役ダンサーがもつ強みを武器に、イベントだけでなくテレビ出演、その他企業イベントプロデュース、コンサルタントなども行なっている。

また、近年ではダンスと教育について新プロジェクトを立ち上げ、2009年の6月から本格的に開始している。

ARKSTAR 通信 4つのポイント☆

The 4 points of ARKSTAR

1 講師は世界で活躍する **トップダンサー!**

教えてくれる先生は、世界をまたにかけて活躍する現役トップダンサー! 東京のスタジオまで足を運ばなくても、一流のレッスンが自宅で受けられる!



2 キミのダンスは、先生が **しっかりチェック!**



レクチャーDVDのように、ただ一方的に習うだけではないのが「ARKSTAR通信」! キミが課題のダンスを踊っている動画を先生に送れば、なんと先生から直筆のアドバイスが届くぞ! 憧れのトップダンサーにダンスをチェックしてもらえる、またとないチャンス!!

3 入会するだけでキミも **ARKSTARになれるチャンスが!**

「ARKSTAR通信」の講座を受講すると、自動的にWHITESTAR(見習い)になれるので、昇級テストを受けられる資格をゲット! 合格すれば、キミもARKSTARの仲間入りだ!



4 やりたい時に **24時間いつでもできる!**

スクールレッスンのように、毎週決まった時間に習いに行くわけではないから、体調やほかの用事に合わせて、まさしく24時間いつでも、自分のペースで練習ができる!

私は「ARKSTAR通信」をオススメします! Recommendation

僕も教材のDVDを見てましたが、かなり丁寧にゆっくり動いて見せてくれるので、わかりやすく出来ていると思いました。「首の動き方で声が変わる」という、面白い教え方をしているシーンが印象的でしたね。フリも細かく分けて、ゆっくり動いて説明してくれるので、ダンスをこれから初めたい人にとっても良い教材です。楽しみながら上達できると思いますよ。



PROFILE
SEIJI

日本のストリートダンス界における最重要チーム「BE BOP CREW」の創始メンバー。NY アポロシアターのアマチュアナイトに日本人として初出場し、みごと準優勝を収める他、TV番組『スーパーチャンプル』監修をはじめ、ストリートダンス界の重鎮として名高い。

振付けの中でも重要な所を課題ムーブにしているから、そこだけ集中してトレーニングできて、ポイントがつかみやすい内容だね。ダンスでも大切なリズムについても丁寧に解説しているので、初心者にもやさしい。プロダンサーのこだわりもしっかり入っているので、4週間きっちり練習すればとてもカッコ良く踊れるようになる! 1984年から踊っているJapanese First B-BOY "HORIE"のお墨付きだ!



PROFILE
ホリエハルキ

80年代後期、TV番組「ダンスダンスダンス」にてセミグランドチャンピオンに輝き、メジャー・アンダーグラウンド問わず活躍。現役プレイヤーとして活躍しながら、名だたる大会で審査員を務めるなど、確かな観点から日本のダンスシーンを見据えている。

充実の教材内容をご紹介します！

Teaching Materials

ARKSTAR 通信に入会すると、キミのダンスをレベルアップさせてくれる充実の教材が届くよ☆
ここでは、その内容を一挙にご紹介しましょう！



教材送付内容

- チェックシート
- 課題 DVD
- 課題&練習用曲
- 特典付録 DVD



チェックシート

【担当講師】
毎月、担当の先生が変わります。
この月の先生が、キミの踊った
映像を見てチェックしてくれるぞ！

【課題】
1ヶ月ごとに課題が設定されています。
いきなり全部できるようになるのは、
むずかしいかもしれないけど、週ごと
に目標が設定されているので徐々にマ
スターできるようにするぞ！

【練習記録シート】
練習した内容や時間にチェックを
入れて、その日に出来たことや、
疑問点のメモなど、キミが練習し
た内容を毎日記録しよう！

【1ヶ月の感想欄】
1ヶ月に練習した内容を振り返ってみて、出来るようになったことや苦手な点、
先生への質問などを自由に記入しよう！ 質問には先生が答えてくれるぞ★

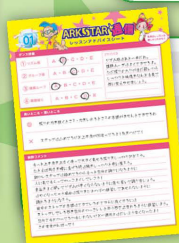


レッスン動画 DVD

DVDには、その月の担当講師の
レクチャー動画が入っているよ！
1週間ごとに課題が設定されてる
ので、スケジュールを立てやすい！

レッスン 音源 CD

課題 DVD で使われている曲はもちろん、
練習で使える曲が送られてくるよ！
もちろん「ARKSTAR 通信」オリジナル
曲だから、友だちにも自慢できちゃろ？



講師からのチェックコメント

練習記録シートと、キミが課題のフリを踊った映
像を送れば、担当の講師から直筆のアドバイスが
届くよ！ 疑問点などを相談すれば、ていねいに
コメントも返してくれます★

特典 1



イベント DVD

特典として、アノマリー主催の
イベント「DANCE@LIVE」や、
その他イベントのDVDが届くよ！
熱いバトルの数々を研究しよう！

特典 2



イベント入場無料権

「ARKSTAR通信」の会員カードを
持っていれば、アノマリー主催の
ダンスイベント「DANCE@LIVE」や
「ZEROコンテスト」などのイベント
が入場無料に！

ARKSTAR 通信では、月ごとに課題ジャンルが違いため、すべてのダンスジャンルを習うことが可能！
これさえあれば、ダンサーとして確実に表現力をアップできるという年間カリキュラムをご紹介します！

LESSON

1

「HIPHOP～覚醒～パート」

ジャンル：HIPHOP

LESSON

2

「HOUSE～覚醒～パート」

ジャンル：HOUSE

LESSON

3

「POP～タケルイズム～」

ジャンル：POP

LESSON

4

「ミドルHIPHOP」

ジャンル：HIPHOP

LESSON

5

「JAZZ」

ジャンル：JAZZ

LESSON

6

「マスヨンLOCK!!」

ジャンル：LOCK

LESSON

7

「SHUHO HOUSE 2!!」

ジャンル：HOUSE

LESSON

8

「PUNKING」

ジャンル：PUNKING

LESSON

9

「HIPHOP 2」

ジャンル：HIPHOP

LESSON

10

「POP～タケルイズム～2」

ジャンル：POP

LESSON

11

「マスヨンLOCK 2!!」

ジャンル：LOCK

LESSON

12

「HIPHOP 3」

ジャンル：HIPHOP



アーク



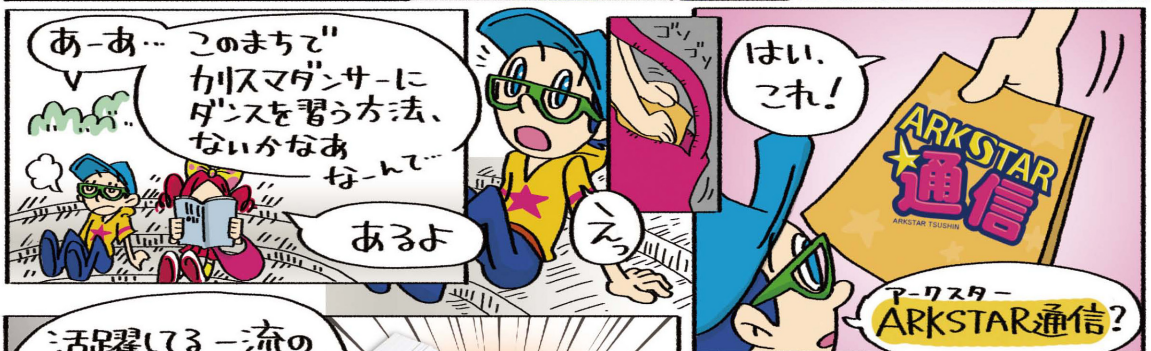
スター



ARKSTAR 通信のはじめかた

How to start Arkstar Tsushin

アーク君は、ダンスに興味がある小学校4年生の男の子。カッコいいダンサーになりたいと悩んでいたところに、幼なじみのスターちゃんが、なにやら面白いモノをすすめてくれたようだけど…？



数日後...
♪ホーン♪



キター!!



特典
DANCE@LIVE
DVDも!!

おー!スゲー
面白そう!!



よーし、
がんばるぞ!



難しいところは
何度でも
やり直せるよ!

もう
一回!



後ろ側からも
チェックできるのは
うれしいなあ!

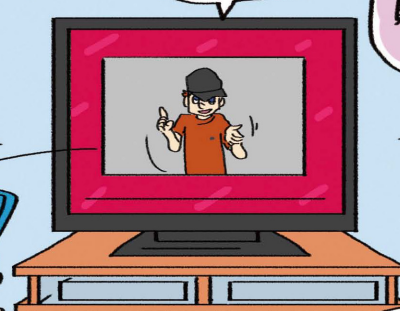


レッスンの様子を
見られるのも
いいわね...



自分の家の
リビングで
レッスンから

思いきり
踊れるぞ!

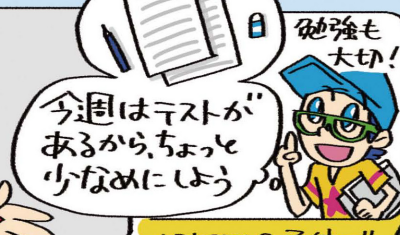


撮影したムービーを
郵送して、先生に
見てもらうのね



1週間ごとに言葉題が
出るから、食わずに
続けられるね

1week



勉強も
大切!
今週はテストが
あるから、ちょっと
少なめにしよう



うん!



先生からの
アドバイスが届いたよ!



よし、今週も
がんば...



ARKSTAR通信で
君もスターを
目指せ!



あ、あれ...?
びっくりした?

ゴメン
あわわ...

END

ARKSTAR 通信のはじめ方はとってもカンタン!
きみも、チャレンジしてみよう!!

*TVからかたマロさんは
出てきません...

ここでは「ARKSTAR 通信」について、よくあるご質問をご紹介します！
これで、「ARKSTAR 通信」のことが 100%わかります！



みなさんの疑問に
お答えします！

ARKSTAR 総合プロデューサー
カリスマカンタロー

Q 入会するタイミングによって、
教材の内容は変わるの？
入会申し込みの期限は？

A 「いつ（何月）入会したか」に関係なく、
入会して最初の教材は LESSON1、次の
月は LESSON2……と、入会された方は
全員、**同じ内容の講義を受けて頂く**ことになり
ます。申し込みの期限はありません。

Q 自分の好きなジャンルだけを
習うことはできないの？

A 「ARKSTAR 通信」では、ダンサーとして
総合的な技術の向上を目指しているので、
さまざまなジャンルのレッスンを受けてい
ただくことになります。

Q 教材はいつぐらいに届くの？

A 毎号、**月の終わりの週**に届きます。

Q レクチャー動画は DVD だけ？
VHS ビデオで送ってくれる
ことは可能？

A 動画をお送りする形態は **DVD のみ**
ですので、ご了承下さい。

Q 1日の中で、だいたい何分ぐらい
練習すればいいの？

A 週ごとに課題があるので、それができるように**自分のペース**
進めて下さい。ただ、10分でも20分といった、わずかな時間
でも毎日練習した方がよいでしょう！

課題ができなくても、
毎日続けることが
大事なな…



バル

Q チェックシートにはどういったことを書けばいいの？

A 「その日どれぐらい練習したか」、「課題ができたか」などの項目に
チェックを入れるほか、その日の感想といった日記的な書き方や、
身体の調子、先生への質問や悩み相談を書いて頂いても大丈夫です。

正直に感想を
書いてね！

Q レッソンのレベルはどれぐらい？ 初心者向け or 経験者向け？

A これからダンスを始める人はもちろん、ある程度ダンス経験のある人でも、
上達への強力なサポートができる内容になっています。

ベリー



Q

課題のフリはケータイで撮って送っちゃダメ？
送るのは郵送のみ？

A

担当講師がフリの細かいところもチェックしますので、家庭用ビデオカメラなど、**しっかりした画質で撮れるモノで撮影**した後、郵送をお願いします。

※課題動画の送付方法に関しては、今後拡大する予定です。

Q

ARKSTARの一員になれるという昇級テストを受けるには、どうすればいいの？

自信がいたら
昇級テストを
受けに来なっ！

テクノ



A

昇級テストは**定期的**に都内で開催されるので、日程が決まり次第、ご連絡いたします。
昇級テスト当日に会場までお越し頂き、実技や面接などを行ないます。

Q

辞めなくなった時はどうすればいいの？

一流のダンサーが、ボク
専用のレッスンをしてく
れるのだね。



ロイヤル

A

退会はいつでも可能です。退会予定の1ヶ月前までにご連絡いただければ所定の月から中止致します。

(1ヶ月前を過ぎてしまいますと、退会が1ヶ月先になります)
また、一括払いの方が退会を希望される場合には、受講月数に応じて受講費を計算し、返金します。

※受講費の返金は、受講済みの月(回)を9,800円と計算します。

例) 一括払いをして、3ヶ月(回)受講して退会した場合：
94,080円 - 9,800円 × 3回 = 64,680円のご返金
(一括払い) (月当たり)

お支払い額の詳細は、2ページ後の「お申し込みに関しまして」をご覧ください。

Q

教えてくれる先生は
どんな人たちのの？

A

実際にレクチャーしてくれる先生は、
ダンスシーンの一線で活躍する超一流のダンサーばかり！

次のページで、ARKSTARの先生たちを一挙にご紹介!!

★生徒の声★

自分の苦手なジャンルもやらなきゃいけないけど、やってみたら意外に楽しかったです！
自分の得意ジャンルでも、知らなかったコトがたくさんあって、すごく勉強になりました！
ダンスの悩みについても、先生が具体的なアドバイスしてくれたのがうれしかったです。
(山本幹太くん/福島県/10才)

ダンススクールみたいに決まった時間にやらなくても大丈夫だから、やりたい時にやれてよかったです。わからない動きも、私ひとりなので何回も巻き戻せてじっくり見ることができます。特典のDVDも、行けなかったイベントのことをたくさん知れるので、たくさん見て勉強しています！
(石田聖子ちゃん/熊本県/9才)

その他のお問い合わせはこちら ▶ **TEL 03-3373-5670** (担当 / 石田・好山)

メールでお問い合わせ
seigo@anomaly.co.jp

実際に「ARKSTAR 通信」で教えてくれる先生は、世界で活躍する現役のトップダンサー！
普段は関東のスタジオでしか教えていない、その豪華な先生たちをご紹介します！



SHIGERU

担当ジャンル：ヒップホップ
所属チーム：Real Promotion、7DOWN/SUPPER
関東のヒップホップシーンを牽引する「Real Promotion」のメンバー。そのオリジナリティあふれるスタイルで絶大な支持を得ながらも、『JAPAN DANCE DELIGHT VOL.13』特別賞を受賞するなど、多方面で輝かしい経歴を誇る。また、インストラクターとしても信頼は厚く、キッズたちからよき先生として慕われている。



SHUHO

担当ジャンル：ハウス
所属チーム：House of Ninja、シャブレイ
若くしてNYに渡り、現地の5年間でさまざまなダンスを吸収。多くのコンテストやバトルで好成績を残し、世界中のハウスシーンで注目を集める。帰国後も多数の大会で優勝をおさめ、『DANCE @ LIVE FINAL 2010』ハウスサイド優勝を果たし、名実ともに現在のハウスシーンを牽引する存在として活躍している。



カミジョウタケル

担当ジャンル：ポッピン
所属チーム：black.D.O.G.S
高校生の頃より多くのコンテストで優勝し、'05年には日本最高峰のダンスコンテスト『JAPAN DANCE DELIGHT』で若くして優勝、実力派ポッパーとして名を馳せる。類まれなる発想力と構成力、そしてオリジナリティを併せもつコロオグラフィアーとして、ストリートダンスの次なる領域に挑戦し続けている。



CHITO

担当ジャンル：ヒップホップ
所属チーム：SPEED STA
アーティストのバックダンサーやPV、映画への振付けなど、メジャーシーンでの活動はもちろん、デザインや空間演出などの創作活動など、幅広く表現の場を広げ続け、ストリートダンス界の異端児として知られている。ヒップホップにバンドタイムを溶かした、独自のかつファンタジックな世界観にはファンが多い。



MEIKO

担当ジャンル：ジャズ
振付師 Bobby Newberry の作品や、映画「You got served」、振付師 Shane Sparks の作品、Britney Spears ダンサー、Nick motrin の作品など、海外の名だたる振付師やアーティストの作品に多数出演。国内においても、振付けと構成、そして舞台監督を手掛けたディナーショーと舞台公演を実施。創作活動の場として、積極的に舞台作品を披露している。



マスヨシ

担当ジャンル：ソウルロック
所属チーム：HOMEBOY
14才の頃、テレビの影響でロックダンスを始める。その後、音楽とのシンクロ性を求め続け、独自のスタイルを展開。'08年より活動を大阪から東京に変え、名だたるバトルで勝利し注目を集める。インストラクターはもちろん、審査員、MC、モデル、舞台、振付け、テーマパークダンサーなどこなすマルチプレイヤーである。



2GOO

担当ジャンル：ブレイキン
所属チーム：FOUNDATION
高校在学時にブレイキンを本格的に始め、18歳で活動の場を沖縄から東京に移す。その活躍から、'06年にB-BOYクルー、FOUNDATION に加入。'08年『UK B-BOY CHAMPIONSHIPS JAPAN FINAL』優勝、『DANCE@LIVE FINAL』2年連続出場など、常にシーンの最前線で活躍するB-BOYの1人である。



SACHI

担当ジャンル：パンキング
所属チーム：女王蜂 - QueenBee -
ロックンというジャンルを創り出した ORIGINAL LOCKERS の TONY GOGO、佐久間浩之に師事し、ソウルやパンキングなどを取り入れたスタイルで活躍。チーム「女王蜂 - QueenBee -」としてコンテストで名を残す一方、個人でも名だたるバトルで功績を残す。バックダンサーやPV出演、スクール講師としても積極的に活動中。



SHOKO

担当ジャンル：タップ
大阪を拠点に活動するタップダンスカンパニー [beis]crew に2年間在籍後、'06年に単身渡米。NYで数々のタップダンサーに学ぶ傍ら、数々のフェスティバル、ライブ、ストリートパフォーマンスに参加する。帰国後は、'09年より女性タッパーのみで構成されたライブ集団 Women In Tap を始動。タップダンスの可能性を切り開くダンサーとして注目されている。



HARMY

担当ジャンル：アクロバット
5歳から14年間新体操を習い、全国大会などでの優勝の経験を持つ。19歳から本格的にダンスを始め、ジャズとアクロバットを組み合わせたスタイルを創り出す。また、メジャーシーンでもNHK紅白歌合戦やテレビCMの出演など、精力的に活躍。パフォーマーとしてつねに「伝える」という身体表現にこだわり、その可能性を追及している。



MA-YA

担当ジャンル：アクロバット
学生時より体操選手として数々の地区大会や国体で輝かしい経歴を残す。ダンサーとしてジャズやヒップホップなどのストリートジャンルはもちろん、モダンバレエやコンテンポラリー、日本舞踊など数々の表現を習得。その洗練されたスタイルで、アーティストPVやバックダンサー、NHK紅白歌合戦、テーマパークダンサーなど、数々のシーンで活躍中。



NOPPO

担当ジャンル：ヒップホップ
所属チーム：s**t kingz
海外の斬新な最先端スタイルを取り入れることで注目されているチーム、s**t kingzのメンバー。『MTV VIDEO MUSIC AWARDS JAPAN 2008』においてマライア・キャリーと競演、SMAP、伴田来未など、数々の有名アーティストのバックダンサーとしても活躍。海外でもワークショップを行なう国際派ダンサーである。

お申し込み方法

ネットでお申し込み → 公式ホームページより、「入会申し込み」のページの送信フォームに必要事項をご入力の上、送信して下さい。

公式ホームページ <http://www.arkstar.net/24>

郵送でお申し込み → 同封の「ARKSTAR 通信申し込み書」にご記入のうえ、ご返送下さい。お申し込みを受理致しましたら、当社担当からEメール(無い場合はお電話)にて、お申し込み受理の旨をご連絡致します。

その後、入会金と初回受講料をご入金下さい。
お客様のご入金を確認次第、入会完了の旨と、初回教材到着についてのご連絡を致します。

必ず保護者の方がお手続きして下さい。
Eメールの連絡先を携帯電話のアドレスでご指定の場合、アットマーク(@)以下が「anomaly.co.jp」からのメールを受信可能な状態に設定しておいて下さい。

お支払い方法

入会金 → 20,000 円

受講料 → 以下のお支払い方法よりお選び下さい。

毎月お支払いの場合	6ヶ月一括お支払いの場合	12ヶ月一括お支払いの場合
9,800 円	52,920 円 (一ヶ月あたり 8,820 円)	94,080 円 (一ヶ月あたり 7,840 円)

1回2,000円の
レッスンを、
5回受けた場合の料金で、
毎日受講できる！

1ヶ月のみの受講はできません。
受講費には、教材費、発送料、指導、相談、質問、その他のサービスを含みます。
(お支払いの際の手数料、課題提出の際の郵送料はお客様のご負担になりますのでご了承下さい)
教材の不良や不調以外の(お客様のご都合による)返品はご遠慮下さい。

ご入金方法

銀行振り込み → 銀行名：みずほ銀行 中野支店
口座番号：普通 8215795
口座名義：カ) アノマリー

お振り込みの際の手数料はお客様のご負担になりますので、ご了承下さい。
お支払いは毎月 25 日までをお願い致します。

お届け

→ お申し込み受付け後、お申し込みの月の末日に教材をお届け致します。



ARKSTAR とは中学生以下のキッズダンサーが主役の、ストリートダンスによる舞台公演を目的とした興行集団です。オーディションにより若干名の特待生を選出しますが、特待生は交通費などを追加で支給いたします。定期的開催される舞台公演や、当社で行なう大型イベントに向けて、日々レッスンをこなしています。

目的

1. 個人の技術向上レッスン。
2. カンパニーメンバーによる振り付け。
3. マナー教育、集団における礼儀作法など総合的な情操教育を行います。

名前の由来

「Artistic Rhythm Kids STAR」の略です。
 “ARK”とは“箱舟”を意味する言葉であり、『DANCE@LIVE』をはじめ、当社のイベントなどで活躍をするキッズダンサーの未来に向けて、箱舟たらんとする意味があります。
 その箱舟はストリートダンスの世界での「STAR」を目指すこととなるでしょう。

ARKSTARの体系

ARKSTAR は定期的に行なわれるオーディションに合格することで初めてに入校できます。クラスは下から WHITE STAR、BLUE STAR、GREEN STAR、SILVER STAR、GOLD STAR、SUPER STAR の順に6つに分かれています。定期的に行なわれる昇級テストに合格することにより、1つ上のクラスに昇級でき、クラスによって下記のように条件が異なってきます。



【スーパースター】

- ▶ ゴールドスターの中でも評価が高く複数のジャンルがトップクラスの超上級者クラス。レッスンをすべて無料で受けることができる特待生も、このクラスに含まれます。



【ゴールドスター】

- ▶ スターゲート審査やレッスン内評価が高いダンサーで構成される、最低2つ以上のジャンルがトップレベルの上級者クラス。レッスンはすべて無料で受けることができます。
(※通常料金が発生するレッスンもあります)



【シルバースター】

- ▶ スターゲート審査やレッスン内評価が高いダンサーで最低一つ以上のジャンルがトップレベルの上級者クラス。割引料金でレッスンを受けることができます。



【グリーンスター】

- ▶ 年に数回、行なわれる ARKSTAR オーディションで選ばれたメンバーで構成される、中級者クラス。



【ブルースター】

- ▶ 年に数回、行なわれる ARKSTAR オーディションで選ばれたメンバーで構成される初中級クラス。ARKSTAR 練習生としてレッスンを受けることができます。



【ホワイトスター】

- ▶ 「ARKSTAR 通信」の会員で構成される、初級者クラス。



ARKSTAR 総合プロデューサー
カリスマカンタロー



ARKSTAR 総合演出
KETZ

運営会社紹介

会社名	株式会社アノマリ
本社所在地	東京都中野区本町 2-6-1 アーバンライフ中野坂上 108
TEL / FAX	03-3373-5670
代表取締役社長	神田勘太郎
資本金	8,000,000 円
設立	2004 年 6 月
従業員	9 人



ANOMALY INC.

事業内容

- 1. ストリートダンス事業**

主にストリートダンスのイベントを実施し、イベントの観覧や参加することにより発生する入場者収入、ならびにストリートダンスのイベントを媒体とし、プロモーションとして活用する企業の協賛により運営される事業です。

代表イベント
【DANCE@LIVE (ダンスアライブ)】
 1年間にわたり日本各地で予選が開催され、ポイントランキングの上位ダンサーのみが決勝大会へ進むことができる日本最大のダンスバトルイベントです。HIPHOP、HOUSE、FREESTYLE、BREAK、キッズ、大学対抗 3on3 の 6 部門が開催されています。ストリートダンスが全ての人の「スタンダード」になりうる興行といっても過言ではありません。
- 2. レーベル事業**

アーティストの発掘や育成、マネージメントといった人材開発。
 そして、原盤制作、海外レーベルのライセンス業務音楽作品の制作やプロデュースなどを行なっています。
- 3. マネジメント業務**

ストリートダンス事業やレーベル事業の著作権処理。また、その他の著作権のマネジメント、ストリートダンス事業で生まれたタレント性のある選手やレーベル事業に所属するアーティストをプロダクション所属させ、タレント、アスリートの両方を兼ね備えた人材の育成を行なっています。
- 4. 広告代理事業**

ノベルティの企画、制作を行ないます。

沿革

2004 年	6 月	有限会社アノマリ設立。
2005 年	3 月	『DANCE@LIVE SOLOBATTLE』を開催。
	7 月	『DANCE@LIVE SOLOBATTLE』にポイントランキングを取り入れチャンピオンシップ化。
	9 月	起業前より運営をしていた東京都中野区との共催イベント、『なかのダンスアライブ』を『ZERO コンテスト』に名称変更。以後、当社による自社運営に。
	10 月	着信うた (株式会社ハドソン運営) にて、ストリートダンス初の着信ムービーを提供。
2006 年	12 月	ストリートダンスショーケースイベント 『MASTERPIECE』を開催。
	1 月	レーベル事業を正式に事業化 『STARBOZE RECORDS』を設立。
	5 月	『DANCE@LIVE FINAL 2006』を新木場 STUDIO COAST にて開催 (メインスポンサー: 株式会社ハドソン)。 "観客"を意識したイベントとしてストリートダンスシーンに新たなテーマを投げかける。
	6 月	レーベル事業において FIFA ワールドカップ インターネット 配信音源の制作を全面受託。
	11 月	中京テレビ「スーパーチャンプル」出演ダンサー監修業務を受託。
2007 年	12 月	『MASTERPIECE』を開催。
	3 月	株式会社ハドソン主催『ハドソンダンスカップ』プロデュース (2007 年 3 月～ 2008 年 3 月)。
	5 月	『DANCE@LIVE FINAL 2007』を新木場 STUDIO COAST にて 5 月、6 月の 2DAYS 開催。
	7 月	有限会社アノマリから株式会社アノマリへ組織変更。
	7 月	株式会社ナイキジャパンの『DANCE@LIVE』へのサポート開始。
2008 年	7 月	『DANCE@LIVE』2007-2008 シーズン開幕 (メインスポンサー: 株式会社ナイキジャパン)。
	12 月	『MASTERPIECE』を開催。地方開催として初めて仙台で開催を行う。
	3 月	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントとスポンサーシップ契約を締結。
	4 月	両国国技館にて『DANCE@LIVE FINAL 2008』を開催。ストリートダンス・イベントとしては最大動員数 6,000 人を動員。
	8 月	フリーペーパー『DANCE@LIVE PRESS』創刊。(※ 2009 年 10 月『DANCE@PRESS』に改名)
2009 年	8 月	株式会社マングム『GATSBY Styling Dance Contest』プロデュース業務受託。
	12 月	『MASTERPIECE』を開催。ショーケースイベントから、総合ストリートダンス・イベントへと進化。
	3 月	国際大会第 1 回目となる『DANCE@LIVE TAIWAN』を開催。
	4 月	ソニー・エリクソン・モバイルコミュニケーションズ株式会社とスポンサーシップ契約を締結。
	4 月	両国国技館にて『DANCE@LIVE FINAL 2009』を開催。動員数 9,000 人近くを動員。 フェスティバル方式のストリートダンスイベントとして定着。
2010 年	8 月	ARKSTAR 養成スタジオ「AS01 studio」を東京都目黒区にてオープン。
	8 月	『DANCE@LIVE TAIWAN FINAL 2009』を台北市孔子廟にて開催。台湾における有料イベントとしては異例の 2,000 人以上の動員。
	10 月	テレビ番組『DANCE@TV』放映開始。日本における唯一の地上波によるストリートダンスのテレビ番組となる。(※ 2010 年 5 月現在)
	10 月	AKRSTAR による第 1 回公演『LINK UP』を開催。
	4 月	両国国技館にて『DANCE@LIVE FINAL 2010』を開催。



「ARKSTAR通信」入会申込書

お申込日	平成 年 月 日		
受講者氏名	フリガナ		1. 男 2. 女
	姓	名	
住所	〒 都道 府県		電話番号
	フリガナ		
保護者氏名	フリガナ		*マンション・アパート名を必ず記入して下さい。
	姓	名	

教材送付先	<input type="checkbox"/> 上記住所と同じ		<input type="checkbox"/> 別の住所へ希望	
住所	〒 都道 府県		電話番号	
	フリガナ			

*マンション・アパート名を必ず記入して下さい。

受講料お支払方法	<input type="checkbox"/> 12ヶ月一括払い <input type="checkbox"/> 6ヶ月一括払い <input type="checkbox"/> 毎月払い (ご希望のお支払方法を○で囲んで下さい)
----------	--

この度は、「ARKSTAR通信」へのお申し込み誠にありがとうございます。
 ご不明な点などがありましたら、メールまたは電話でのご連絡お願い致します。

株式会社アノマリー

〒164-0012

東京都中野区本町2-6-1

アーバンライフ中野坂上108号室

TEL/FAX 03-3373-5670

Mailアドレス：seigo@anomaly.co.jp

担当：石田、好山（ヨシヤマ）